

Υπάρχουν λόγοι για να δείτε τα «Εκτοπλάσματα»

Από [Ιλειάνα Δημάδη](#) 26/10/2013



Παρά τις όποιες διαφωνίες μου –αισθητικές, σκηνοθετικές και κυρίως υποκριτικές- , τα «Εκτοπλάσματα» ήταν μια από τις πιο αξέχαστες παραστάσεις που είδα την προηγούμενη σεζόν, ένα instant cult που λένε και οι αγγλόφωνοι, και, πιστέψτε με, είδα πάρα πολλές παραστάσεις την προηγούμενη σεζόν... Τα «Εκτοπλάσματα», λοιπόν, όπως ίσως σας προΐδεάζει και ο μεταφυσικός τίτλος τους, είναι μια πολύ περίεργη περίπτωση θεάματος. Στην κριτική μου, το περασμένο καλοκαίρι, την είχα χαρακτηρίσει «κακοποιημένη ποιητική βραδιά με ζόμπι, εφέ αίματος, σπλάτερ και gore εικόνες, που παίζεται στο εξαρχειώτικο διαμέρισμα του σκηνοθέτη. Πλακατζίδικο, σιχαμερό όσο και αρρωστημένα διασκεδαστικό, μια κανονική θεατρική αμαρτία». Επαναλαμβάνω τις ...οδηγίες χρήσης: φτάνεις στην οδό Δερβενίων στα Εξάρχεια, βρίσκεις την πολυκατοικία με τον αριθμό 54, παίρνεις το ασανσέρ, μπαίνεις στο διαμέρισμα του σκηνοθέτη Βασίλη Νούλα και στριμώχνεσαι δίπλα στους υπόλοιπους θεατές απέναντι από την ανοιχτή κουζίνα. Κάτι βράζει στην κατσαρόλα. Μια κοπέλα σουρώνει, ξεπλένει και σερβίρει τα μακαρόνια που έβραζαν. «Ωραία», σκέφτομαι, «τώρα θα πάει στο σαλόνι, θα ανοίξει την τηλεόραση και θα τα φάει. Ακόμη μια παράστασι-ωδή στην αστική μοναξιά». Αντ' αυτού όμως, εκείνη ξαπλώνει στο πάτωμα, γυμνώνει την κοιλιά της και περιχύνει πάνω της τα μακαρόνια. Ξαφνικά μια άλλη κοπέλα εμφανίζεται, ορμάει πάνω της και καταβροχθίζει τα μακαρόνια από την

κοιλιά της παριστάνοντας το αιμοβόρο ζόμπι που ρουφάει τα έντερα του θύματός του. Κάπως έτσι κυλάει η 60λεπτη παράσταση, με μια αδρή και βίαιη εικονοποιία γεμάτη splatter, trash και gore φονικά, σεξουαλικά όργια και άλλα «αρρωστημένα» στιγμιότυπα, με έντονο το στοιχείο της παρωδίας και με ερμηνεύτριες τις Λήδα Δάλλα, Ελένη Καραγιώργη, Αντιγόνη Ρήγα και Δέσποινα Χατζηπαυλίδου, οι οποίες παριστάνουν άλλοτε τα ζόμπι και άλλοτε τα θύματα, απαγγέλλοντας όμως ταυτόχρονα κι όλα τα ποιήματα της βραβευμένης συλλογής του Μίλτου Σαχτούρη «Εκτοπλάσματα» (1986). Το όλο θέαμα, με την επιτηδευμένη «κακοσύνη» του, παραπέμπει στον κινηματογράφο του Τζόρτζ Ρομέρο, στα torture porn ταινιάκια β' διαλογής όσο και στις splatstick παρωδίες τρόμου. Αν η όλη φάση είναι του γούστου σας, τότε πάρτε το ρίσκο και δείτε τα «Εκτοπλάσματα» –το σίγουρο είναι πως θα σας μείνουν αξέχαστα...

ΣΕ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ Δερβενίων 54, Εξάρχεια. Είσοδος ελεύθερη με προαιρετική οικονομική ενίσχυση. Απαραίτητη η κράτηση θέσης στο 6972730557. Η παράσταση θα παιχτεί τη Δευτέρα 28 και την Τρίτη 29 Οκτωβρίου, και θα συνεχιστεί κάθε Δευτέρα και Τρίτη για όλο τον Νοέμβριο.