

# EXPANSION

## 4, 5.7.2017

Ανέστης Λογοθέτης (1921-1994)

Ώρα έναρξης 20.30

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

### Expansion

ΕΡΓΑ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΣΚΗΝΙΚΑ - ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

που ζητάω είναι να περάσετε μαζί μου στο άπειρο... όπου σταθερότητα... ηρεμία... και ειρήνη... καθώς και ατέλειωτο κενό βασιλεύουν. Απλά αναλογιστείτε πως μέσα σε αυτή την απέραντη ηχητική ησυχία, παντού κυριαρχεί αδιαπέραστο σκοτάδι. Εδώ, απλά παρακολουθούμε μια γενική κίνηση... και αρχικά δεν διακρίνουμε τα γεγονότα που διαδραματίζονται.

Όμως τα γεγονότα που διαδραματίζονται δεν είναι παρά λίγοι άνθρωποι πάνω σε μια σκηνή που πηγαινοέρχονται, στέκονται ή κάθονται και κάνουν διάφορα πράγματα. Όλα αυτά υπάρχουν μόνο επειδή γίνονται πάνω σε μια σκηνή, κάτω από φώτα προβολέων κι επειδή τα παρακολουθεί μια ομάδα θεατών. Πάνω στη σκηνή οι άνθρωποι και τα αντικείμενα διαγράφουνε τροχιές, τυχαίες ή προκαθορισμένες· τις περισσότερες φορές ούτε μόνο τυχαίες ούτε μόνο προκαθορισμένες, αλλά ευρισκόμενες σε μια ευαίσθητη ισορροπία ανάμεσα στο αόριστο και στο ορισμένο: τροχιές και δράσεις προκαθορισμένης ελευθερίας. Οι γραφικές παρτιτούρες του Ανέστη Λογοθέτη μεταδίδουν ριζοσπαστικότητα κι ελευθερία, κι ωστόσο περιγράφουν ένα σύστημα. Κάθε παρτιτούρα αποτελεί ένα σύστημα, ένα μοντέλο, αλλά όμως ένα ανοιχτό σύστημα, ένα ελεύθερο μοντέλο που σε καλεί σε ερμηνεία, σε δημιουργία, σε επέκταση, σε Expansion! Σκηνική επέκταση.

Ο Λογοθέτης εμπνέεται από όρους κι έννοιες της αστρονομίας και της κοσμολογίας και το ίδιο — με το δικό του οραματιστικό και ναϊφ τρόπο — φαίνεται πως κάνει κι ο Βάλουσκα, ο ήρωας της συγγραφικής ταινίας του Μπέλα Ταρ [Béla Tarr] Οι αρμονίες του

*Dispersion* (Διασκεδασμός, 1964)  
*Parallaxe* (Παράλλαξη, 1960)  
*Mantratellurium* (Μαντρατελούριουμ, 1970)  
*Kybernetikon* (Κυβερνητικόν, 1971)  
*Expansion-Kontraktion* (Διαστολή-Συστολή, 1960)

Βασίλης Νούλας  
 Κώστας Τζημούλης  
 Ελευθερία Ντεκώ

dissonArt ensemble

Γιάννης Ανισέγκος, φλάουτο  
 Αλέξανδρος Σταυρίδης, κλαρινέτο  
 Λενιώ Λιάτσου, πιάνο  
 Θεωρή Πατσαλίδης, βιολί  
 Βασίλης Σαΐτης, βιολοντσέλο  
 Γιάννης Χατζής, κοντραμπάσο

Ας κάνουμε χώρο για τον Βάλουσκα να μας δείξει. Και τότε ο Βάλουσκα τοποθετεί έναν έναν τους ανθρώπους της ομήγυρης λέγοντας στον καθένα τι θα κάνει:

— Είσαι ο ήλιος. Ο ήλιος δεν κινείται. Αυτό κάνει.

— Είσαι η Γη. Η Γη είναι αρχικά εδώ... κι έπειτα η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο.

— Εσύ θα είσαι η Σελήνη. Η Σελήνη περιστρέφεται γύρω από τη Γη.

Κι ύστερα ο Βάλουσκα απευθύνεται σε όλους:

— Και τώρα... θα έχουμε την εξήγηση την οποία απλοί άνθρωποι σαν και εμάς μπορούν να κατανοήσουν σχετικά με την αθανασία. Το μόνο