

Le Festival des dramaturgies se poursuit

Calvados - 20 Mai 2014



Une répétition de « Nature morte », texte de Manolis Tsipos, mis en scène par Vassilis Noulas.

Après un premier cycle consacré à Konstantinos Tzikas, mis en scène par Guy Delamotte, le second, dédié à Manolis Tsipos, sera présenté ce soir au Panta.

Trois questions à...

Guy Delamotte, directeur du Panta théâtre.

Ce deuxième cycle de travail est consacré à l'auteur grec Manolis Tsipos...

C'est un auteur confirmé en Grèce, dont le travail a déjà été joué dans des théâtres nationaux, et qui sera présent au festival d'Avignon cette année.

Il a écrit *Nature morte*, qui est une sorte de long poème, un véritable texte matériau. C'est une pièce sur le corps, ses limites, son dépassement, mais qui dit

également beaucoup sur la société grecque et ce qui vient de lui tomber dessus en termes d'économie et de politique.

Quelle sera la nature de la présentation de ce soir ?

Cinq acteurs ont travaillé pendant neuf jours sur le texte, avec le metteur en scène Vassilis Noulas, pour beaucoup autour d'improvisations, dans un travail assez polyphonique. Il s'agit donc d'une présentation de travail.

Comment se poursuivra le festival ?

Il restera ensuite un cycle de travail, du 22 au 31 mai, autour d'un texte d'Elena Penga, mis en scène par Elli Papakonstantinou, qui dirige le théâtre dans lequel nous allons mettre en scène notre futur travail.

Puis, le 31 mai aura lieu la journée de clôture du festival, avec une rencontre avec les trois dramaturges, autour de la création en Grèce aujourd'hui, dans une situation économique catastrophique pour la culture.

Enfin, la soirée proposera au public une traversée à travers ces trois textes, qui font état, chacun à leur manière, de cet état de fait.

Mardi 20 mai, à 20 h 30 au Panta théâtre, 24, rue de Bretagne. Renseignements et réservations au 02 31 85 15 07.