

Προσωπική ματιά

- **Δεν πληρώνουν, δεν πληρώνουν**

Τα θερινά δημοτικά φεστιβάλ της χώρας έχουν πάρει φόρα, έστω και με περικοπές στους προϋπολογισμούς τους, έστω και με μειώσεις στον αριθμό των εκδηλώσεών τους.



Ο σκηνοθέτης Μ. Τσίπος

Το ερώτημα παραμένει ωστόσο ένα: τι σκοπεύουν να κάνουν με τις παραστάσεις και τις συναυλίες που «αγόρασαν» πέρσι ή και πρόπερσι και ακόμη να πληρώσουν; Οι καλλιτέχνες-σταρ βεβαίως πληρώνονται και αδρά και από τους πρώτους. Είναι οι μόνοι που δεν συγχύζονται αν σε μια από τις ακριβοπληρωμένες πιάτσες της καλοκαιρινής περιοδείας τους δεν θα εισπράξουν ποτέ την αμοιβή τους. Εξ ου και δεν εμπλέκονται σε χρονοβόρες κι αδιέξοδες δικαστικές διεκδικήσεις. Απόδειξη ο Γιώργος Κιμούλης, που χάρισε σε μεγάλο δήμο τα χρωστούμενα.

Υπάρχουν, όμως, και οι «μικροί» της ιστορίας. Σχήματα που ενώ κόβουν τιμολόγια στους δήμους που τους μετακαλούν, δεν εισπράττουν ποτέ τα λεφτά τους, για τα οποία φορολογούνται! Χαρακτηριστική είναι η επώνυμη καταγγελία που έφτασε στην «Ε» από την ομάδα Nona Melancholia. Πέρσι στο Φεστιβάλ Φιλίππων παρουσίασε μαζί με την Εύα Στεφανή την παράσταση «Ο Θάλαμος». Κι ακόμη να εισπράξει την αμοιβή της!

«Είμαστε σε αδιέξοδο», δηλώνει ο σκηνοθέτης Μανώλης Τσίπος. «Μας είχαν καλέσει στο φεστιβάλ και είχαν βγάλει προϋπολογισμό για την παράσταση 7.000 ευρώ (συν ΦΠΑ). Κι ενώ μας έβαλαν να κόψουμε τιμολόγιο από πέρσι τον Αύγουστο, ένα χρόνο τώρα δεν μας πληρώνουν». Εξοργίζονται γιατί πληροφορήθηκαν ότι «ο Νταλάρας, που "πήρε πολύ περισσότερα", εισέπραξε κανονικά την αμοιβή του. Δεν υπάρχει φιλότιμο και όριο στην ντροπή. Με ανοιχτές τις περσινές "τρύπες" διεξάγεται κανονικά φέτος το φεστιβάλ!».

Το νόστιμο είναι ότι η αρμόδια υπηρεσία του δήμου ρώτησε την ομάδα μεταξύ σοβαρού-αστείου αν σκοπεύει να καταθέσει αγωγή. Αφήνοντας να εννοηθεί, σύμφωνα με τον Μ. Τσίπο, ότι «ποτέ δεν θα εισπράξετε τα λεφτά σας». Το όργιο των δήμων, που κατασπαταλούσαν χρόνια το δημόσιο χρήμα, δημιουργώντας τα σημερινά εξωφρενικά χρέη, χρωστώντας ταυτόχρονα σε φορείς και ιδιώτες, ποιος θα το σταματήσει; Το σκληρό Μνημόνιο ή ο δύσκαμπτος «Καλλικράτης»; Είμαστε για κλάματα.